












	<p>ANDRE KUNZ</p>	<p>Mai 2018 : 16/20 2024-2032</p>
	<p>CHRISTER BYKLUM</p>	<p>Mai 2018 :  /  Ruby. Dark fruity nose, blueberries, lightly scented nose. Fresh acidity, ripe tannins, blueberries, elegant, nuanced, rounded, good balance just a bit short.</p>
	<p>JAMES SUCKLING</p>	<p>April 2018 :  /  Some good fruit on the center palate with a medium body, fine tannins and a fresh finish</p>
	<p>MARKUS DEL MONEGO</p>	<p>April 2018 :  Dark purple red with violet hue and black core. Aromatic nose with hints of rose colored pepper, vanilla, roasting aroma, ripe blackcurrants and blackberries. On the palate well structured with almost umami character, balmy spices, well balanced tannins and excellent length. A rich and easily approachable style which will open up quite fast.</p>
	<p>YVES BECK</p>	<p>April 2018 :  /  Pourpre violacé. Bouquet filigrane aux notes de cerises. Attaque friande, filigrane. Au palais le vin a une touche crémeuse en attaque mais il présente un petit déficit en milieu de bouche. Les tannins se révèlent lentement en fin de bouche. Touche d'amertume encore présente mais je pense que le fruit et la structure pourront emballer ceci. A suivre.</p>
	<p>ADRIAN VAN VELSEN - VWINE</p>	<p>April 2018 : 17,5 /  (95% Merlot, 5% Cabernet Sauvignon): Nez fin, violettes, baies noires, herbes, bonne complexité. palais raffermie, fruits juteux, des tanins précis, bien onctuosité, tout à sa place, aromatique entre les baies rouges et bleus, long épice et harmonieux et agréable. A très bien travaillé travaillé. 2022-2030</p>